

**DOSIER**

**PROYECTO ADODI**

Silvia Quezada  
Josue Mantuano  
Anthony Arrobo

Laboratorio en la Comunidad – Cultura Latinoamericana

**2016 -2017**

## DOSIER

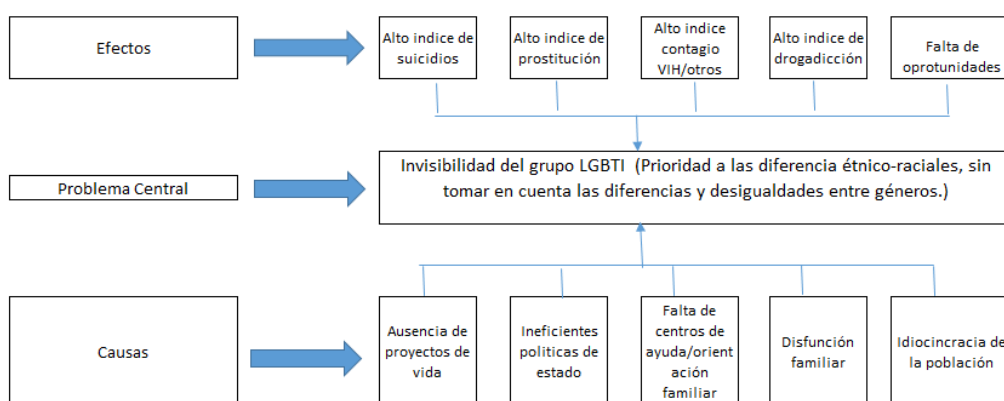
### ¿Qué es el Proyecto Adodi?

El proyecto nace de la idea del trabajo comunitario con el grupo GLTBI del sector de Nigeria, que consiste en realizar un proyecto audiovisual donde se mezcle imágenes y fotografías tomadas por los mismos participantes con el fin de conocer su sentir, situaciones, esfuerzos, sueños, esperanzas, lo que esperan y lo que piensan de sí mismos y de la comunidad.

- Nuestro fin es darle un nuevo significado a esas historias de vida, y que este proyecto audiovisual sea una especie de ventana que muestra la cotidianidad de estos personajes partes de una minoría, contando sus historias buscando provocar una reflexión en cada uno de los miembros de la sociedad, su comunidad y su entorno social-familiar. De ahí surge la frase “conociendo historias para comprender vidas”

### ¿Por qué es importante el Proyecto?

-Este proyecto, es importante no solo por la situación de estos grupos, cuyos índices de prostitución, suicidio, VIH, etc. son altos y preocupantes, o por los talleres de fotografías impartidos a los participantes del proyecto como un intercambio de saberes, sino que es la de crear un espacio donde cada participante pueda socializar con el entorno, la comunidad, la sociedad. Es un quehacer artístico donde el proceso que implica realizarlo es más relevante que el producto en sí mismo.

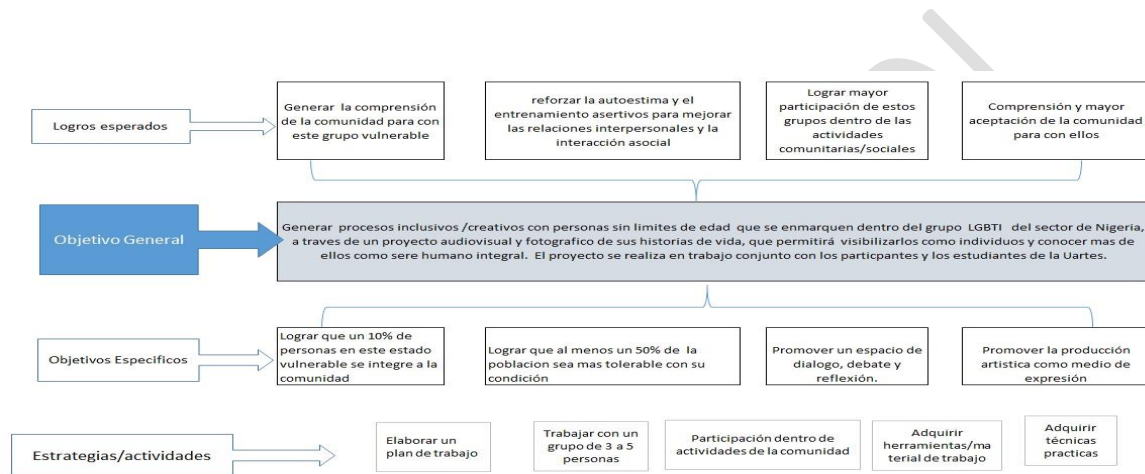


Buscamos darle un significado a esas historias de vida, la acción de contarlas y luego sus fotografías propias de su creatividad integradas a un proyecto audiovisual será la

ventana que permitirá llegar a cada familia , con esto se espera provocar una reacción y por consiguiente una reflexión del problema y la situación de este grupo.

Todo este proceso, se convertirán en un motivo, que a través de ese compartir y la conversación permita abordar las memorias individuales, explorar los sitios conflictivos de la construcción de estas personas como sujetos y exteriorizarlos entre los moradores de Nigeria y la comunidad en general.

### ¿Para qué es el Proyecto Adodi - Objetivos?



### ¿Quiénes vamos a realizar el Proyecto “Adodi”?

- Alumnos de la Uartes: Como parte de la materia Laboratorio en la Comunidad
  - Josué Mantuano, Silvia Quezada y Anthony Arrobo
- -Dirigentes/ Personal Centro Comunitario Juanito Bosco
- -Docentes Uartes: Materia Integrada

### ¿Para quién va dirigido?

- Grupo GLBT sector Nigeria, Isla Trinitaria, Guayaquil

### Cómo se va a realizar el proyecto “ Adodi”

Proyecto se divide en 3 etapas:

- **1era Etapa: ( pre-proyecto)**
  - Planificación del proyecto
  - Gestión de recursos/capacitación
  - Elaboración programa, guión de entrevista, encuesta/preguntas.
- **2da. Etapa: ( Ejecución proyecto)**

- Acercamiento con el grupo participante
- Taller de fotografía básica/participantes
- Grabación audio - historias ( Estimación 3-5 personas)
- **3ra. Etapa (Etapa final proyecto):**
  - Recopilación de material
  - Edición de fotografía
  - Edición video
  - Producción audiovisual
  - Gestión Logística Exposición/proyección/Impresión certificados
  - Entrega de Certificados a participantes
  - Entrega Proyecto Final
- Exposición trabajo final / retroalimentación (marzo)

**Datos Adicionales:**

- \* Tiempo estimado entrevista : 30-60 minutos por persona
- \* Tiempo taller fotografía básica/guion: 2 semana 2 horas x semana
- \* Instalaciones Taller Fotografía: Domicilio de uno de los participantes.
- \* Instalaciones Grabaciones: Exteriores / Domicilios/lugar de trabajo.
- \* Personas de cualquier edad con orientación sexual distinta - GLBTI.
- \* Se requiere el apoyo de un docente en fotografía para el taller.
- \* Se requiere equipo computadora/laptop para edición fotografía.
- \* se requiere equipos de grabación:

**Esquema general del proyecto**

<b>Participantes</b>	
* Personas de cualquier edad que sientan inclinación por alguna condición sexual o que se sientan parte del grupo GLBTI	
* Grupos GLBTI del sector de Nigeria ( Sur de Guayaquil)	
* Participantes: 3 a 5 personas	
* Duración Proyecto: 4 meses	
* Entrevistas y Grabaciones: 4 horas Durante 2 semanas Semanas 3 y 4 de enero	
* Taller a impartir como parte complementaria: Taller de fotografía básica	
* Total horas del Taller: 4 horas	
Duración taller: : 2 horas - 1 vez a la semana Durante la primera y segunda semana de enero del 2017.	
* Instalaciones: Centro Comunitario Juancito Bosco / Exteriores	
<b>Alumnos Uartes</b>	
* Grupo facilitadores/ges 3 personas	
* Talleres a recibir y duración:	
* Charla Acercamiento a la comunidad/Grupo Vulnerable - Patricia	1 hora
* Fotografía Practica Celular : David Palacios	2 horas
* Producción Sonido /Edición: Arsenio Cadena	2 horas
* Talleres: Instalaciones Universidad de la Artes	
* Tiempo proyecto : 4 meses 1 vez a la semana 2 horas	
* Localidad: isla Trinitaria- Sector nigeria	

¿Cuándo se va a realizar el Proyecto “Adodi”?

Planeación proyecto: Septiembre -Febrero

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROYECTO

Actividades	2016								2017							
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4
	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18-21	25	1 (3-4)	8	15	22
	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h	1h
<b>Etapas</b>																
<b>Etapas 1 Planeamiento</b>																
<b>PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</b>																
Indicaciones Proyecto- Primer acercamiento																
Reunión grupo - definir tema de proyecto																
Estudio / Investigación tema																
Reunión Grupo - Conversación con instructores/facilitadores																
Reunión grupo - Desarrollo de esquema proyecto																
<b>GESTION DE RECURSOS</b>																
Ocupación de Espacio: Centro Comunitario																
Asesoría Universidad de la Artes																
Materiales en conjunto con el departamento de Vinculo comunitarios																
<b>Etapas 2 Ejecución de Proyecto</b>																
<b>ACTIVIDADES PRE- INICIO PROYECTO TALLER</b>																
Gestión Visita de lugar donde se impartirá taller /entrevistas/																
Planificación Actividades del taller / Generar preguntas entrevistas/ elaborar guion																
Cronograma Taller fotografía digital con móviles comunidad																
Taller de fotografía digital móvil para estudiantes Imprt. Profesor																
Charla/taller: Acercamiento A la Comunidad / Grupo vulnerable																
<b>GESTION DE GRABACION DE AUDIO</b>																
1ra. Reunión con participantes																
2da. Reunión con participantes																
Conversatorio - entrevistas / Centro comunitario/ exteriores/casa																
Conversatorios/entrevistas / fotos archivos																
<b>TALLER DE FOTOGRAFIA CON DISPOSITIVO MOVIL DIRIGIDO A LA COMUNIDAD / PARTICIPANTES DEL PROYECTO</b>																
Reconocimiento del lugar donde se dará el taller																
Presentación Taller																
Temas del taller: Breve historia de la fotografía ( Diapositivas)																
Los cinco mejores dispositivos para fotografía																
Consejos básicos: Definición, enfoque, encuadre, efectos																
Errores comunes: Imágenes movidas o torcidas, iluminación, ojos tojos, Obstruir objetivo.																
Practica																
Balance de Blancos, temperatura del color, luces																
Contraste y Saturación																
Composición																
Compartir Fotos																
Practica																
<b>Etapas 3 Etapa Final proyecto</b>																
<b>PROCESO PROYECTO - FIN DE TALLER</b>																
Recolección de material de audio e imágenes.																
Taller de edición de sonido /video Alumnos																
Edición de fotografías																
Producción audiovideo																
<b>REALIZACIÓN DE EXPOSICION /PROYECCIÓN - FIN DE TALLER</b>																
Gestión de lugar - Nahim Isaias / MAAC / Comunidad																
Coordinación de equipo de trabajo																
Instalación de equipo/ Impresión Digital																
Difusion refes sociales																
<b>EVALUACION DEL PROYECTO</b>																
Evaluación final - Proyecto final																
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4	sem. 1	Sem.2	sem. 3	Sem.4

¿Dónde se va a realizar el Proyecto Adodi”?

Casa de uno de los participantes y/o Centro Comunitario Nigeria

¿Cuánto requiere el Proyecto “Adodi”?

CUADRO GENERAL		
Descripcion	Periodo mes	Periodo 4 meses
RR.HH	4	\$ 1.800,00
Gestion Produccion /difusion /	4	\$ 600,00
Gastos varios	4	\$ 400,00
Materiales para ejecucion Proyecto	4	\$ 280,50
Equipos ejecucion Proyecto	4	\$ 1.690,00
		<b>\$ 4.770,50</b>

Nota: Si la Universidad realizar el prestamos de los equipos habría un ahorro de \$ 1.690,00 dólares, es decir, que el Presupuesto total de proyecto sería \$ 3.080,50

¿Con qué recursos?

Uartes , Vinculos con la Comunidad.